

*Dedicated to Audrey Alston (Mrs. Lincolne Sutton)*

**VIOLONCELLO**

**SIMPLE SYMPHONY**

**I  
BOISTEROUS BOURRÉE**

**BENJAMIN BRITTEN**

*V*  
**Allegro molto**

8

3

1

17

23

28

cresc.

33

1

2

Vln. I

4

5

Vln. I

7

41

8

9

10

11

Vln. I

dim.

pp

50

Vln. I

1

2

Vln. I

3

58

4

5

Vln. I

6

7

8

9

2

pp

*piu*

*f*

# VIOLONCELLO

68 pizz. ④ arco pp

75 pizz. mf p arco pp

82 V pp ⑤ arco pp

92 1 V pp sempre pp p marc.

101 cresc. p ⑥ mf

108 Divisi II V f ⑦ sempre f e marc.

114 unis. f

119 f cresc. V

124 ff allargando ⑧ Animato

131 ff

⊕ If there is only one 'cello the first part is to be taken.

# VIOLONCELLO

139 *f* *dim. molto* *(mf)* *(p)* Vln. II

147 *pp* *più p* *p*

156 ⑨ *Tempo I* *p* *pp* *ppp* Vla.

164 *p* *pp* *ppp*

## II PLAYFUL PIZZICATO

Presto possibile – pizzicato sempre

Vln. II *(pizz.)* *pp*

7 *Vla.* *mf*

13 *cresc.* *f* *pp*

19 *p*

25 *f* *dim.* *pp*

31 *pp* *pp* *cresc.* *(p)*

VIOLONCELLO

37 <sup>5</sup>  
*f*

43 <sup>6</sup>  
*f marcato*

49 <sup>7</sup>  
*sf p cresc. f cresc.*

55  
*ff marc. sf*

62 TRIO Molto pesante  
*(non troppo f) (come sopra)*

69 <sup>8</sup>  
*pp p f marc.*

78 <sup>9</sup>  
*pp ff*

86  
*(non troppo f) ff (non troppo f) ff*

93 <sup>10</sup> lunga  
*pp marc.*

100 Tempo I  
Vin. II. e Vla.  
*pp*

# VIOLONCELLO

108 ⑪ *Vla.*  
*mf* *cresc.* *f*

116 ⑫  
*pp* *p*

123 ⑬ *f* *dim.* ⑭ *pp*

130 ⑮  
*pp* *pp* *cresc.* (*p*) *f*

138  
*f* *f*

145 ⑯ *marcato* *f* *p cresc.*

152 ⑰ *f cresc.* *ff* *marc.*

159 CODA *ff* (non troppo *f*) (come sopra)

166 ⑱ (SOLO) *ff*

173 *pp* *ffz*