

DOUBLE BASS

66 2 pizz. ④ *p* 3

76 *mf* *p* 4 ⑤ 85 20

105 ⑥ vic. arco *f*

113 ⑦ *f marc.* *f*

118 *f sempre marc.* *f*

123 Allargando ⑧ Animato *f cresc.* *ff* *f* 1 2 3 4 5

131 ⑧ *ff* 6 7 8 1 2 3 4 5

139 *f* *dim. molto* *mf* *p* Vln. II gva 1 2 3 4 5 6 7 8

148 Vln. II gva *pp* *pp* pizz.

156 ⑨ Tempo I vic. arco *pp* *ppp*

DOUBLE BASS

II PLAYFUL PIZZICATO

1-100
Presto possibile-pizzicato sempre

Vln. II
Vla.
Vln. II
Vla.
pizz.
p
cresc.
f
pp
1 2 3 4
pp
3 13
dim.
pp
4 14
pp
5 15
f
6 16
1 2 3
f
p cresc.
4

† The second set of numbers is to be read when repeating the first section.

DOUBLE BASS

53-152 7 17
f *cresc.* *ff*

57-156
marcato *ff*

62 TRIO molto pesante
f (non troppo *f*)

67 (come sopra.) 8
f

75 *f marc.*

84 9
ff (non troppo *f*) *ff*

89 (come sopra.) *ff*

94 *f* *f* Lunga *pp marc.* D.C. subito al e poi il Coda

159 CODA
ff (non troppo *f*) *ff* (come sopra.)

166 18
ff *ff*

173 *f* *f* lunga vic. sempre a tempo *ff*